

# JOHANN SEBASTIAN BACH

## GOLDBERG VARIATIONS

### JAMES RICHMAN, HARPSICHORD



CRC 3821/3822  
2 CDs

**Disc 1**

1 ARIA	4:04
2 Variatio 1 a 1 Clav.	2:18
3 Variatio 2 a 1 Clav.	1:35
4 Variatio 3 a 1 Clav. - Canone all'Unisuono	2:15
5 Variatio 4 a 1 Clav	1:07
6 Variatio 5 a 1 ovvero 2 Clav	1:49
7 Variatio 6 a 1 Clav. — Canone alla Seconda	1:22
8 Variatio 7 a 1 ovvero 2 Clav. — Al tempo di giga	1:59
9 Variatio 8 a 2 Clav.	2:36
10 Variatio 9 a 1 Clav. — Canone alla Terza	1:40
11 Variatio 10 a 1 Clav. — Fughetta	1:35
12 Variatio 11 a 1 Clav	2:43
13 Variatio 12 a 1 Clav - Canone alla Quarta	3:31
14 Variatio 13 a 2 Clav.	4:48
15 Variatio 14 a 2 Clav.	2:18
16 Variatio 15 a 1 Clav. — Canone alla Quinta — Andante	4:21

**Disc 2**

1 Variatio 16 a 1 Clav. — Overture	2:44
2 Variatio 17 a 2 Clav.	2:19
3 Variatio 18 a 1 Clav. - Canone alla Sesta	1:27
4 Variatio 19 a 1 Clav.	1:21
5 Variatio 20 a 2 Clav.	2:39
6 Variatio 21 a 1 Clav — Canone alla Settima	3:01
7 Variatio 22 a 1 Clav. — Alla breve	1:27
8 Variatio 23 a 2 Clav.	2:32
9 Variatio 24 a 1 Clav. — Canone all'Ottava	3:00
10 Variatio 25 a 2 Clav. — Adagio	8:06
11 Variatio 26 a 2 Clav.	2:38
12 Variatio 27 a 2 Clav. — Canone alla Nona	2:01
13 Variatio 28 a 2 Clav.	2:28
14 Variatio 29 a 1 ovvero 2 Clav.	2:23
15 Variatio 30 a 1 Clav. — Quodlibet	1:40
16 ARIA	4:17



**Total Time Disc One: 40:10; Disc Two: 44:11; Total Time: 84:21**

Recorded 2016 at Our Redeemer Lutheran Church, Dallas, Texas. Produced and engineered by Malcolm Bruno.  
Harpichord: John Koster, 1981, after Pascal Taskin, 1770. Cover design: Amanda Cameron.